

Materia: Religión católica 1º ESO.

1. CRITERIOS

Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del "Reino de Dios", para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.



2. SABERES BÁSICOS DISTRIBUIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS.

Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.

Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.

La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.

Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.

Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.

La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.

Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.

La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.

Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.

María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.



Materia: Religión católica 2º ESO.

1. CRITERIOS

Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del "Reino de Dios", para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.



2. SABERES BÁSICOS DISTRIBUIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS.		
Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.		
Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.		
Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la di- mensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.		
Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.		
Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia.		
Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.		
Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.		
La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.		
La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.		
Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.		



Materia: Religión católica 3º ESO.

1. CRITERIOS

Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del "Reino de Dios", para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.



2. SABERES BÁSICOS DISTRIBUIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS.
Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.
La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.
Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.
Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.
Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.
El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.
Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.
La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.
Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.
La esperanza cristiana y la santidad.



Materia: Religión católica 4º ESO.

1. CRITERIOS

Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del "Reino de Dios", para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.



2. SABERES BÁSICOS DISTRIBUIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS.
2. SABERES BASICOS DISTRIBUIDOS POR UNIDADES DIDACTICAS.
Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del pro- yecto personal.
Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.
Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.
Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.
Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.
La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.
La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.
Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.
El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.
Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.
Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de en- riquecimiento del conjunto de los saberes.



Materia: Religión católica 1º BACHILLERATO

1. CRITERIOS

Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones

Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas.

Describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones.

Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura.

Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.

Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.



La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana. Habilidades y destrezas para descubrir, analizar y valorar críticamente las diferentes pertenencias como medio de enriquecimiento personal. La vida en sociedad, condición necesaria del desarrollo vital de la persona El anuncio del Reino de Dios y sus implicaciones personales, sociopolíticas y escatológicas. Las relaciones de la Iglesia con la organización política y democrática, en los niveles locales, estatales y globales, en su dimensión histórica y actual. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas. La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona. Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.	2. SAI	BERES BÁSICOS DISTRIBUIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS.
Habilidades y destrezas para descubrir, analizar y valorar críticamente las diferentes pertenencias como medio de enriquecimiento personal. La vida en sociedad, condición necesaria del desarrollo vital de la persona El anuncio del Reino de Dios y sus implicaciones personales, sociopolíticas y escatológicas. Las relaciones de la Iglesia con la organización política y democrática, en los niveles locales, estatales y globales, en su dimensión histórica y actual. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas. La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona. Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.		·
como medio de enriquecimiento personal. La vida en sociedad, condición necesaria del desarrollo vital de la persona El anuncio del Reino de Dios y sus implicaciones personales, sociopolíticas y escatológicas. Las relaciones de la Iglesia con la organización política y democrática, en los niveles locales, estatales y globales, en su dimensión histórica y actual. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas. La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona. Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.	l	_a visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana.
El anuncio del Reino de Dios y sus implicaciones personales, sociopolíticas y escatológicas. Las relaciones de la Iglesia con la organización política y democrática, en los niveles locales, estatales y globales, en su dimensión histórica y actual. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas. La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona. Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.		
Las relaciones de la Iglesia con la organización política y democrática, en los niveles locales, estatales y globales, en su dimensión histórica y actual. Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas. La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona. Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.	L	a vida en sociedad, condición necesaria del desarrollo vital de la persona
Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas. La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona. Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.	E	El anuncio del Reino de Dios y sus implicaciones personales, sociopolíticas y escatológicas.
Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas. La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona. Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.		
la salvación y vida de Jesucristo Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas. La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona. Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.	Ç	Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura
otras tradiciones filosóficas y religiosas. La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona. Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.		
Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona. Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.		
de la persona. Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.		
pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones. Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.		·
Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.		
	ו	Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina.
	F	Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.
Dialogo te-razón en la historia de la ciencia, la tilosofía y la teología	[Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología



Materia: Religión católica 2º BACHILLERATO

1. CRITERIOS

Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.

Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales.

Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.

Participar activamente en la creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y construyendo la diversidad cultural desde criterios humanizadores propios del Evangelio

Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas.

Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar transformación social, desde una mutua colaboración.

2. SA	ABERES BÁSICOS DISTRIBUIDOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS.
	Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional.
	Proyectos personales y profesionales, en la vida eclesial y social, desarrollados en clave vocacional.
	Valores sociales, pensamiento crítico y proyecto personal y profesional.
	Síntesis de la Historia de la Salvación en clave relacional y trinitaria.
	Humanismo cristiano: Jesucristo, salvación y modelo de humanidad plena.
	Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI).
	Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social de la Iglesia y de otros humanismos.
	Proyectos sociales y de promoción humana de la Iglesia, en la historia y en el presente, y su aportación a la inclusión social y al bien común.
	Las manifestaciones sociales y culturales como expresión de los valores y creencias de la identidad de los pueblos.
	El cristianismo y su expresión artística en la música, la literatura y las artes
	Aportaciones de la experiencia religiosa cristiana para una vida con sentido en diálogo con otros paradigmas.
	Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y cultura- les.
	Estrategias para el diálogo transdisciplinar y síntesis personal como aprendizaje a lo largo de la vi-
	Principales desafíos de la humanidad y sus implicaciones éticas: valor de la vida, justicia, ecología, transhumanismo e inteligencia artificial, etc.
	Conocimiento y valoración de las diferentes iniciativas mundiales que buscan lanzar proyectos de futuro sostenible, en especial los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).